Hector Berlioz
Funeral and Triumphal Symphony

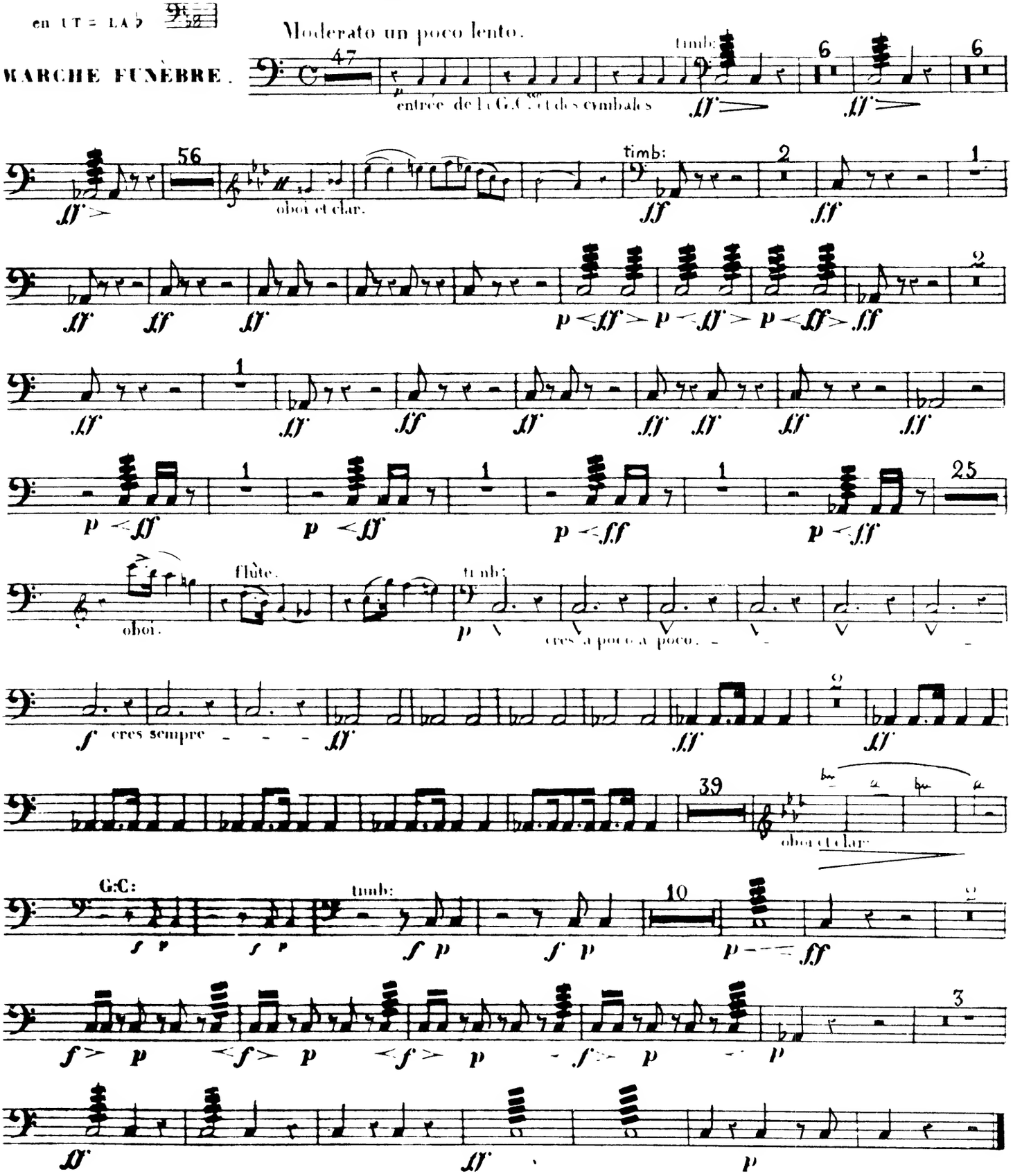
TIMBALES.

avec des Baguettes à tête d'éponges.

(Les Timbales doivent être placées près des Grosses Caisses et Cymbales et par conséquent à côté des Timbres.)

en UT = LA♭

MARCHE FUNÈBRE.



TIMBALES.

avec des Baguettes à tête d'éponge.

GRAISON FUNÈBRE.

Timb. en SI b. LA, accordées en Quinte.

Adagio non troppo. 38 — And.te 19 — And.te poco lento e sostenuto. 44 — tromb: solo. — ppp

APOTHÉOSE

All.o non troppo e pomposo.

p — cres à poco a poco — ff — mf

cres molto.

ff — p — cres. — f — p — f — f

basses. — f — basses.

p — cres

a poco a poco

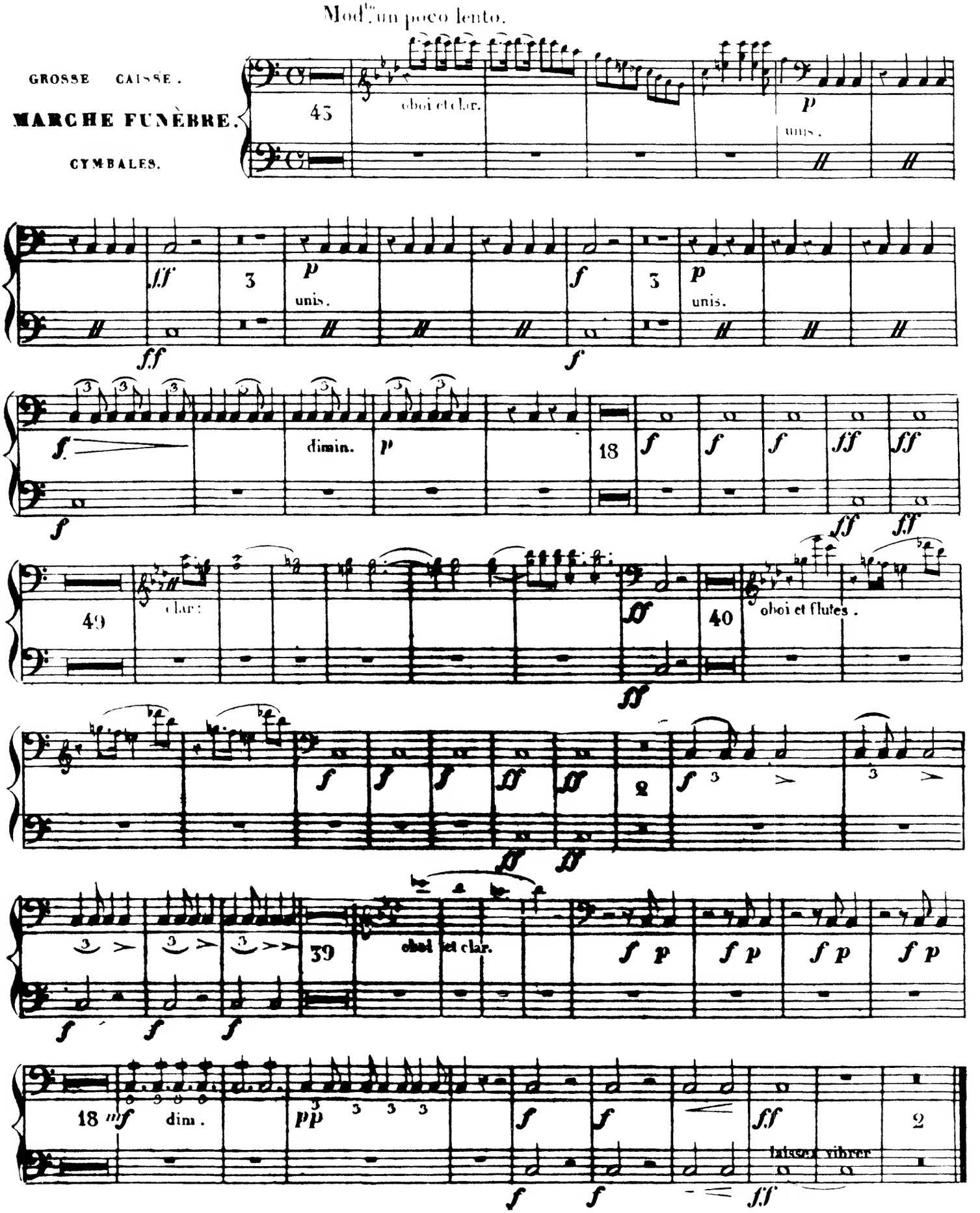
f — mf — cres — ff

ff

f

Hector Berlioz

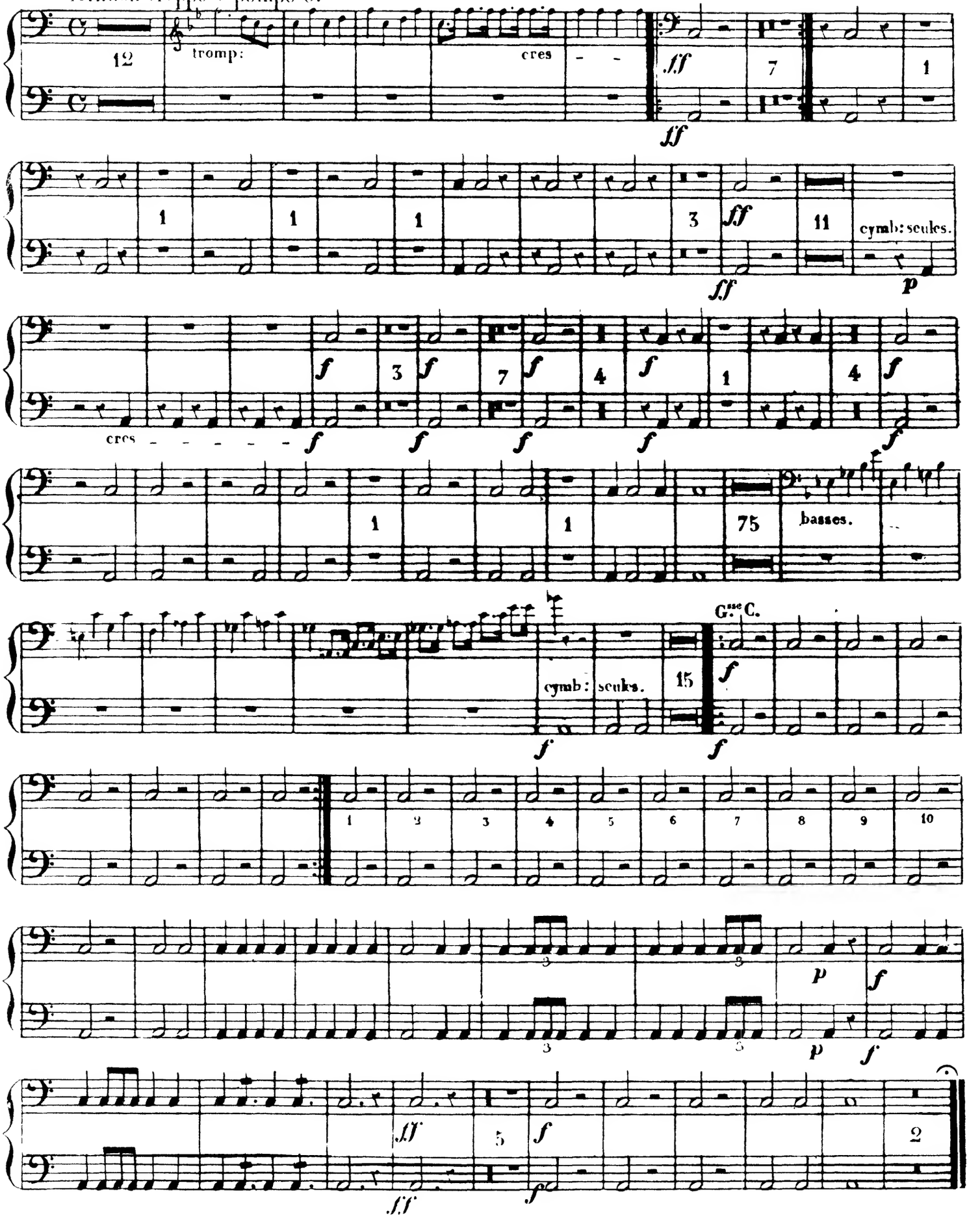
Funeral and Triumphal Symphony



GROSSE CAISSE.

APOTHÉOSE. Oraison funèbre tacet.

All.non troppo e pomposo.



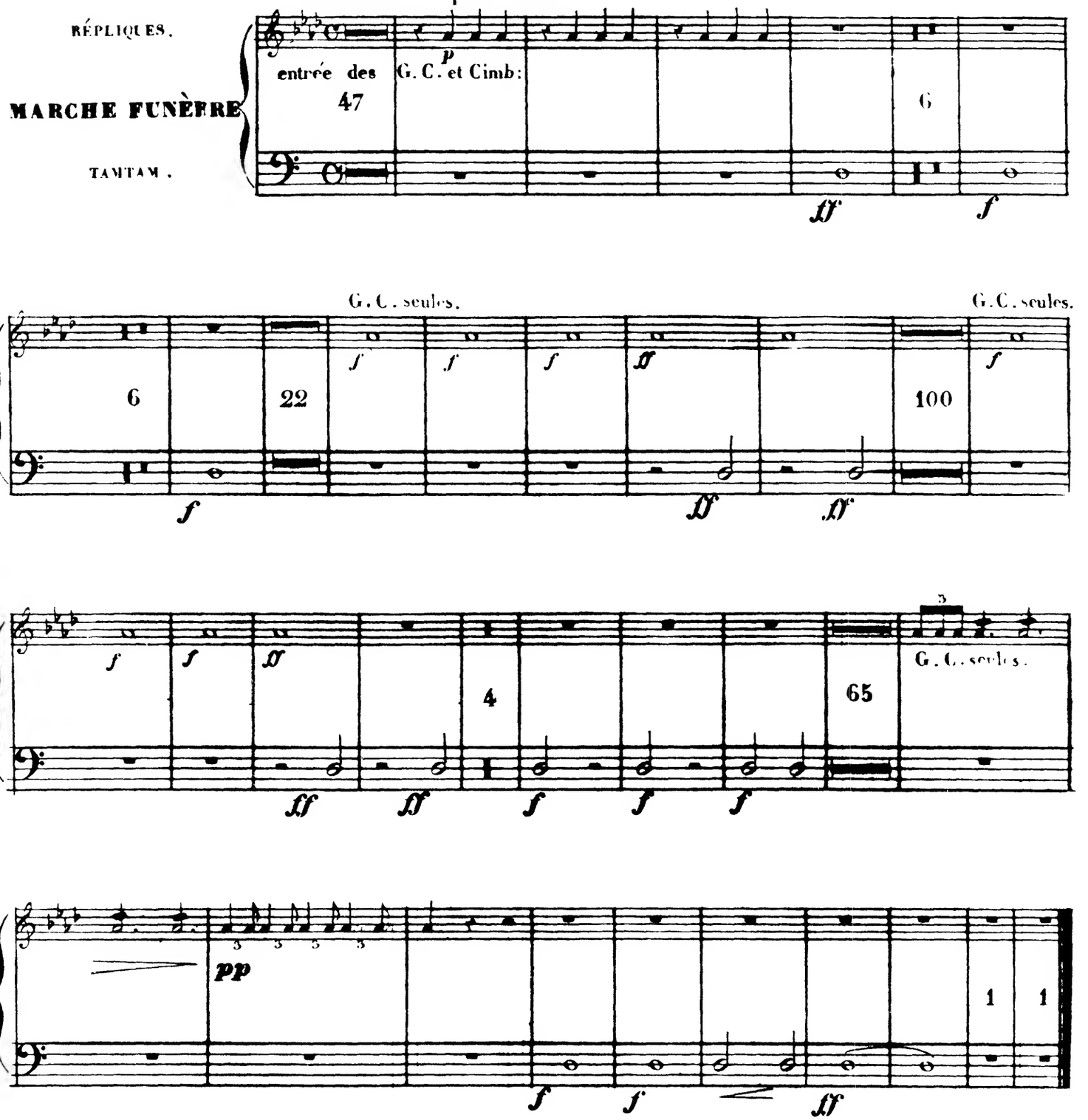
Hector Berlioz

Funeral and Triumphal Symphony

TAMTAM.

Le Tamtam doit être placé près des Grosses-Caisses et loin des Tambours.

Moderato un poco lento.



Oraison funèbre et Apothéose tacet.

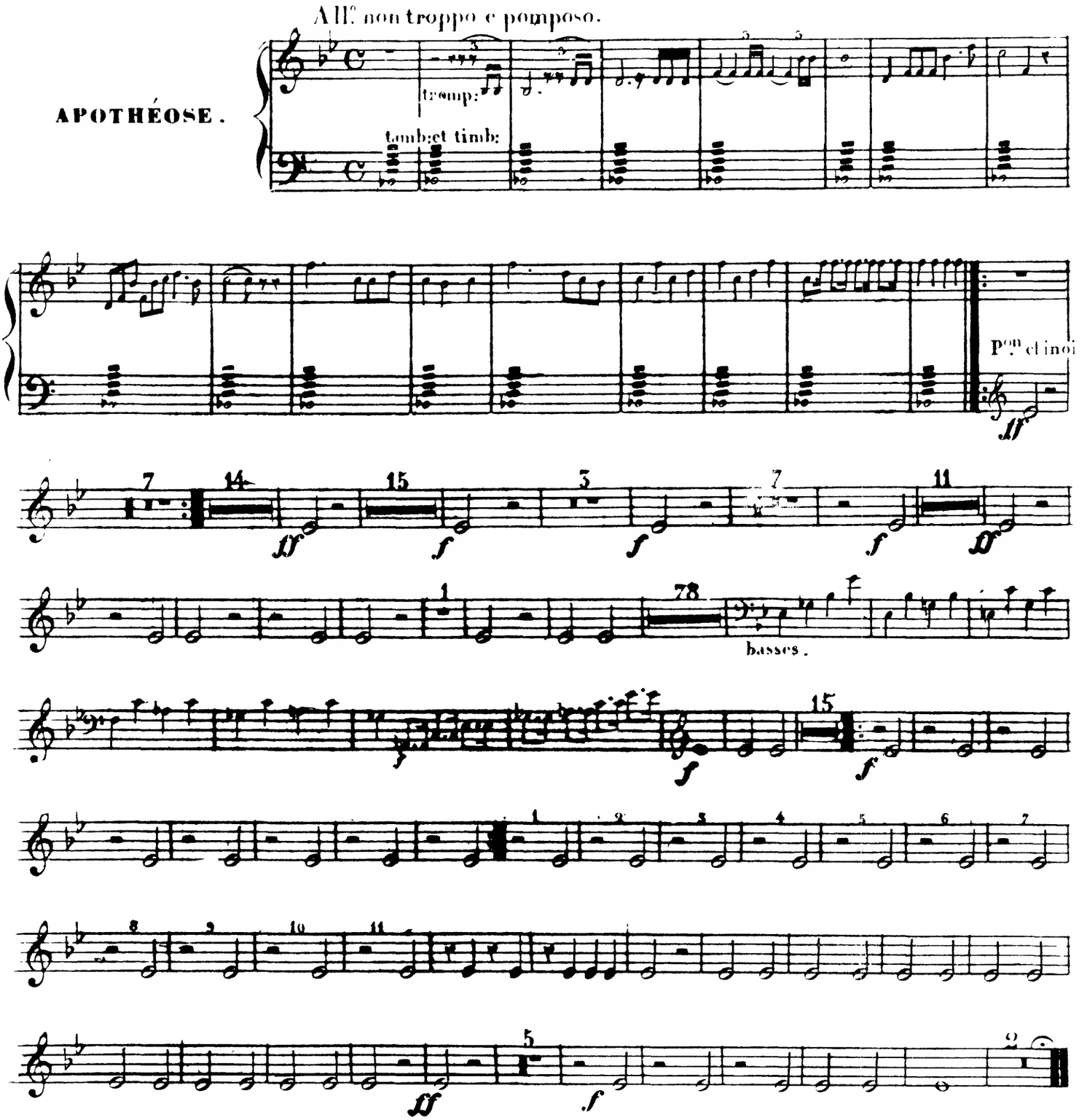
Hector Berlioz

Funeral and Triumphal Symphony

PAVILLON CHINOIS

Marche funèbre tacet

Oraison funèbre tacet

(Le Pavillon chinois doit être placé près des Tambours et loin des Grosses Caisses et Cymbales.)

APOTHÉOSE.